

Butlletí APIVA

Normativa col·laboracions

En entregar el seu treball a la redacció del butlletí d'APIVA, l'autor cedeix a l'editor els drets de reproducció, publicació i comunicació, tant en edició impresa en paper com per a versió electrònica que la farà accessible per mitjà de la xarxa Internet.

1 Paràmetres formals

Temàtica

Els textos podran ser redactats en qualsevol llengua oficial de l'Estat espanyol, així com en anglès, francès i portuguès.

Per als articles científics. El text deurà ser inèdit i deurà comprendre qualsevol àrea temàtica relacionada amb l'arqueologia i el patrimoni industrial (arquitectura, espai industrial, paisatge, enginyeria, obra pública, memòria del treball, restauració, metodologia, etc.), amb preferència a l'àmbit valencià però sense exclusió territorial. Els articles seran considerats per a la seua publicació mitjançant un sistema d'avaluació per parells cecs, amb la fi de garantir la qualitat del butlletí.

Per a les ressenyes. Podrà fer referència a exposicions, museus i col·leccions, publicacions, pel·lícules, obres d'art, webs o blogs sobre patrimoni industrial. Es primaran les ressenyes que versen sobre elements valencians (a excepció dels films).

Extensió i tipografia

Els articles deuran adreçar-se per correu electrònic a apivaindustrial@gmail.com en format Microsoft Word o Open Office, amb marges de 2,5 cm, utilitzant el tipus de lletra Arial 11 punts, i un interlineat senzill; amb una extensió màxima de **15.000 caràcters amb espais** per als articles científics (incloent notes al peu de pàgina i bibliografia) i **2.000 amb espais** per a les ressenyes.

Ortotipografia

L'ús de majúscules s'usarà únicament segons les recomanacions de la RAE. L'ús de la cursiva deurà ser molt restrictiu, emprant-se especialment en paraules i expressions

provinents d'una llengua diferent al text. L'ús de la negreta quedarà limitat a aspectes de disseny i maquetació. No usar al cos del text. Es deuran usar les cometes angulars (« »), reservant les cometes angleses (" ") per a entrecomillar part d'un text ja entrecomillat.

Cites literals. Quan s'integren dins d'un paràgraf apareixeran entre cometes (« »). Però quan supere les tres línies, apareixerà com a cita aïllada del text. En aquest cas, es reduirà el text un punt i s'usaran cometes, deixant una línia d'espai en la part superior i inferior de la cita. Les omissions de part del text i afegits de l'autor s'indicaran amb tres punts entre claudàtors. Exemple:

«El territori evidencia les diverses formes d'organització de l'espai [...]. El seu grau de desenvolupament és reflex de la societat que l'ha construït i dissenyat».

Imatges

El número d'imatges (fotografies, quadres, gràfics) seran màxim **7 per article científic i 1 per ressenya**, en formato JPG o TIFF i amb una qualitat gràfica mitjana-alta. Les imatges i la resta d'arxius gràfics mai no s'entregaran integrats al document de text, però deurà indicar-se el lloc ideal per a la seua inserció.

L'autor també farà entrega d'un *llistat de les reproduccions* amb els peus de fotos. Aquests deuran ser breus i seguir un mateix esquema, buscant la coherència i la uniformitat. En tot cas, deurà indicar-se, com a mínim, l'autoria i l'any. Correspon a l'autor fer-se càrrec de la sol·licitud i gestió dels pertinents drets de reproducció a les institucions, col·leccions o particulars.

2 Normes bibliogràfiques

Cites bibliogràfiques. S'inseriran en el text seguint el sistema de cites **APA** o **americà**: (Cognom, any: pàgina/s).

Notes al peu. S'inclouran al final de cada pàgina. En el text apareixerà el número en superíndex i la seua situació serà posterior als símbols de puntuació.

Referències bibliogràfiques. Aniran al final de l'article sota l'epígraf *Bibliografia*, ordenades alfabèticament i presentades segons les normes que es detallen a continuació:

Associació de Patrimoni Industrial Valencià (APIVA)

Llibres i catàlegs

COGNOMS, Nom (any): *Títol de l'obra*, Lloc d'edició, editorial.

Catàleg exposició

COGNOMS, Nom (any): *Títol de l'obra*, [cat. exp.], [data d'exposició si fos necessari], Lloc d'edició, editorial.

Obres col·lectives

COGNOMS, Nom (coord. / ed.) (any): *Títol de l'obra*, Lloc d'edició, editorial.

COGNOMS, Nom *et ali.* (any): *Títol de l'obra*, Lloc d'edició, editorial.

Capítol de llibre

COGNOMS, Nom (any): «Títol de capítol», en COGNOMS, Nom (coord. / ed.), *Títol de l'obra en cursiva*, Llocs d'edició, editorial, pp. 00-00.

Revistes

COGNOMS, Nom (any): «Títol de l'article», *Nom de la revista*, nº 0, pp. 00-00.

Recursos electrònics

COGNOMS, Nom (any): «Títol de l'article», *Nom de la revista / blog*, nº 0, [pp. 00-00]. [adreça URL Consultat: data].

Fonts

Documents escrits

Arxius. SIGLES DE L'ARXIU, COGNOMS, Nom, «part del document», *Nom del document*, data, dades de referència segons l'arxiu, pp. 00-00 / fol.

Periòdics. COGNOMS, Nom, «Títol de l'article», *Títol del Periòdic en cursiva*, data, pp. 00-00.

Fonts visuals

Fotografia. COGNOMS, Nom de l'autor, *Títol de la foto o Sense títol*, lloc, any. Museu o col·lecció.

Obra d'art. COGNOMS, Nom de l'autor, *Títol de la obra*, any, [material i suport]. Museu o galeria d'art, ubicació.

Fonts audiovisuals

COGNOMS, Nom (director), *Títol del metratge, disc, DVD musical, etc.* [film, documental, CD, DVD,...], país de producció, productora, any.

Fonts orals

COGNOMS, Nom de l'entrevistat. Relació de l'entrevistat. Data completa i lloc. Nom de l'arxiu. Referència arxivística [en caso de pertànyer a un arxiu].

Sobre la paginació de les cites. S'usarà l'abreviatura p. 0 per a una pàgina, o pp. 00, per a vàries. Si el document original no té les pàgines numerades, es calcularà la paginació i s'indicarà entre claudàtors. Exemple: [pp. 12-23]. En lligalls documental on la numeració tan sols existeix a l'anvers, s'usaran les habituals sigles com, per exemple: fol. 5v-6r.

apivaindustrial@gmail.com

www.apiva.wordpress.com

